

DICCIONARIO DE MATERIAS PRIMAS **BIOFA**

DECLARACION COMPLETA



A

Aceite de bergamota: aceite esencial obtenido a partir del fruto de bergamota que pertenece a la familia de los cítricos. Origen: Europa del Sur

Aceite de cártamo: Secado de aceite prensado de las semillas de cártamo. Se utiliza como aglutinante de baja coloración amarillenta. Origen: Europa, EE.UU., América del Sur

Aceite de cáscara de limón: Solvente que se obtiene a partir de la cáscara de cítricos diferentes. La cáscara se prensa en frío, y el agua y otra suciedad (por ejemplo, herbicidas) se elimina por destilación. Origen y Producción: Brasil, Florida

Aceite de girasol: El girasol pertenece a la familia de las plantas compuestas. El aceite de girasol se obtiene de las semillas de girasol que se limpian, se secan y se pelan y luego se presan o refinan. Aglutinantes de alta calidad que se obtienen mediante la

ebullición del aceite con resinas (por ejemplo, colofonia de resina). Origen: Europa

Aceite de lavanda: Aceite esencial hecha de lavanda real (*Lavandula officinalis*). Se obtiene por destilación al vapor de la hierba y flores de lavanda real. Origen: el sur de Francia

Aceite de lavandin: Aceite esencial obtenido por destilación al vapor de la hierba y las flores de la planta Lavandin (*Lavandula hybrida*). La lavandina es un cruce de lavanda silvestre (*Lavandula officinalis*) y el espliego Español (*Lavandula latifolia*). Origen: el sur de Francia

Aceite de limón: Aceite esencial obtenido por destilación al vapor de la piel de limón (*Citrus medica*). Origen: Italia

Aceite de linaza: aceite caliente o prensado en frío de semillas de lino (planta del lino). Resultado del prensado en caliente es un mayor rendimiento pero de menor calidad (mucho más oscuro que el aceite prensado en frío). Origen: Europa, EE.UU., América del Sur

Aceite de madera: aceite secante obtenido por presión de la semilla de la nuez del árbol de tung. En barnices se utiliza principalmente como aceite de soporte que se obtiene por calentamiento de aceite de madera de bajo exclusión de aire. Origen: China y América del Sur

Aceite de madera hervida: ligante hervido hecho de resina de colofonia modificado, aceite de ricino y aceite de madera. Origen de las materias primas individuales: véase el respectivo término! Producción: Alemania

Aceite de menta: Un aceite esencial muy fragante y aromático obtenido por destilación al vapor de las hojas e inflorescencias de diversos tipos de menta. Origen: Europa, EE.UU., América del Sur, Asia

Aceite de nuez: aceite secante graso, incoloro a ligeramente amarillento con una fragancia a nuez y sabor agradable, obtenido por presión en frío de las nueces aceitosas. Origen: Europa

Aceite de oliva: aceite graso obtenido mediante prensado de la pulpa de la aceituna, es decir, las drupas de la *Olea europaea* L. olivo cultivado principalmente en los países mediterráneos. Origen: toda el área mediterránea

Aceite de pino de montaña: Aceite esencial obtenido por destilación al vapor de las agujas frescas, puntas de las ramas y ramitas del pino de montaña (*Pinus mugo*). Origen: Europea regiones de montaña

Aceite de ricino: Se obtiene prensando las semillas de la planta de aceite de ricino (*Ricinus communis*). El aceite de ricino obtenido por deshidratación tiene muchas propiedades (tales como el comportamiento de secado, por ejemplo, etc.). Origen: Europa, América del Sur, India

Aceite de romero: El aceite esencial obtenido de la hierba de romero (*Rosmarinus*

officinalis) por destilación al vapor. Origen: España

Aceite de soja: Aceite de color amarillento a marrón, graso, semi-seco obtenido mediante la compresión y la extracción de habas de soja, las semillas o la harina de soja de la planta de Soja hispida. Origen: Europa, EE.UU.

Aceite de tomillo: El aceite esencial obtenido de hojas y flores secas de tomillo por destilación al vapor. Origen: España

Aceite Petitgrain citronnier de aceite: aceite esencial obtenido por destilación al vapor de las hojas de pequeñas ramas de limón. Origen: Sur de Europa, África del Norte

Aceite rojo turco: Para la producción de este aceite de ricino de material auxiliar se trata con ácido sulfúrico. El aceite rojo de Turquía resultante tiene buenas propiedades emulsionantes y humectantes. Producción: Alemania

Aceites vegetales: diversos aceites vegetales obtenidos de diferentes partes de la planta que no se describen en detalle de diversas plantas. Origen: diferentes regiones del mundo

Ácido acético: En la forma de ácido de resina el más importante componente de la resina de colofonia, se obtiene por destilación de la resina de colofonia. Origen y Producción: el sur de Francia

Ácido de la fruta: nombre colectivo de los ácidos orgánicos de las frutas. Además de la formación del sabor, estos ácidos también tienen un efecto antimicrobiano y antioxidante. Los ácidos de frutas más comunes son el ácido cítrico, ácido málico, ácido tartárico, etc. Hoy en día se obtienen habitualmente por biosíntesis a partir de los respectivos melaza por fermentación o por la oxidación enzimática del ácido glucónico. Origen y producción: Alemania

Ácido fórmico: Líquido claro, incoloro, cáustica con un olor acre. Se encuentra en las secreciones de las glándulas de veneno de hormigas y escarabajo de tierra, así como en las ortigas y las agujas de abeto. El ácido fórmico es un producto sintético a partir de monóxido de carbono y metanol. Se utiliza en pequeñas cantidades como aditivo para desincrustar los agentes de limpieza. Producción: Alemania

Ácido graso de aceite de coco: Se obtiene a partir de aceite de coco por saponificación con una solución de potasa cáustica. Origen del aceite de coco: América Central y del Sur, el Sudeste de Asia, África Producción de ácido graso de aceite de coco: Alemania

Ácido graso de aceite de coco y aceite de semillas de soja saponificada con potasa: sustancias detergentes (jabón) obtenidos por saponificación de ácido graso de aceite de coco y aceite de soja con una solución de potasa cáustica. La producción de jabón: Alemania Origen de aceite de coco: América Central y del Sur, el Sudeste de Asia, África. Origen del aceite de soja: Centro y Norte América, Asia Oriental

Ácido graso de aceite de soja: Se obtiene a partir de aceite de soja por saponificación con una solución de potasa cáustica. Origen: Europa, pigmentos EE.UU.

Ácido oxálico: El ácido dicarboxílico más simple que se produce naturalmente en grandes cantidades en el ruibarbo, muchas plantas poligonáceas, acedera, acedera, etc. En el pasado, se obtuvo el ácido oxálico, por ejemplo, de acedera. Hoy en día se hace de formiato de sodio (la sal de sodio de ácido fórmico). El ácido oxálico es un ácido fuerte y un agente reductor y se utiliza en el mecanizado de la madera para la limpieza, blanqueo y abrillantado de superficies de madera. Producción: Alemania, Europa

Ácido poliáspártico: un aminoácido no esencial que se encuentra en muchos

compuestos de proteínas. La sal de sodio de este ácido se añade a los agentes de lavado para evitar la formación de cristales de cal y depósitos de incrustaciones de cal. Producción: Alemania

Ácido silícico: sustancia mineral muy fina hecha de arena de cuarzo y cal en presencia de agua a temperaturas entre 130 ° C y 180 ° C. Origen y producción: Europa

Acrilato puro: resina sintética utilizada para la estabilización de silicato de sodio en pinturas de silicato basado en dispersión o como ligante para diversos materiales de revestimiento en el sector de las pinturas y barnices químicos. El Acrilato puro se obtiene mediante la polimerización de ésteres de ácido acrílico. Se utiliza para nuestros productos en una forma miscible con agua (dispersión de acrilato puro). Producción: Alemania

Agente tensioactivo anfótero del Aceite de coco: Sustancia detergente a base de aceite de coco. Origen del Aceite de coco: América Central y del Sur, el Sudeste de Asia, África. Producción de agente tensioactivo: Alemania

Agentes tensioactivos aniónicos: sustancias detergentes a base de alcohol de aceite de coco, que se obtiene a partir de aceite de palma y aceite de coco. Los tensioactivos aniónicos aumentan la eficacia en el lavado a temperaturas bajas del agua y evitar la precipitación de cal en el caso de agua dura. La producción del agente tensioactivo: Alemania. Origen del aceite palma y de coco: Central y América del Sur, el Sudeste de Asia, África

Almidón: véase el polisacárido!

Almidón de arroz: Almidón natural hecho a base de arroz. Se usa en productos de lavado. El almidón de arroz hace que la ropa sea agradable al tacto y cómodo de llevar. Producción: Alemania

Amarillo de titanio: pigmento de fase mixta donde los iones de titanio individuales son reemplazados por iones de níquel (iones de los huéspedes) en la red cristalina de dióxido de titanio (rutilo celosía como estructura cristalina y red huésped) que son responsables de la respectiva coloración. Producción: Alemania

Amphotenside microbicida: Un producto de reacción de 1,3-propanodiamina, C10-C16 derivado de alquilo y ácido cloroacético. Este compuesto es tanto un tensioactivo (limpieza) como propiedades biocidas. En el exterior como limpiador (limpiador al aire libre) es eficaz contra la suciedad, así como de las algas y el crecimiento fúngico sobre las superficies.

Antioxidante: compuesto amino disuelto en éster de ácido graso. Se utiliza como agente anti-desollado. Producción: Alemania

Arena de cuarzo: roca sedimentaria extraída en minas a cielo abierto que se compone principalmente de cuarzo puro (dióxido de silicio). Se utiliza como material de construcción natural en grandes cantidades y diferentes tamaños de grano. También se utiliza como materia prima para la producción de silicato de potasio y muchos otros compuestos importantes. Origen: Alemania, Europa

Arcilla hinchable (bentonita): capa de silicato natural formado por la descomposición de la toba volcánica. Se utiliza como un material auxiliar para el ajuste de la viscosidad en la fabricación de pinturas y barnices. Origen: EE.UU. Nuestros agentes de lavado contienen silicatos estratificados en forma de silicato de sodio, silicato de disodio o silicato de sodio meta. Son de color blanco, cristalino, sales de sodio sin olor de dióxido de silicio. En las soluciones acuosas que tienen suciedad, aceite y grasa emulsionante, humectante, desinfectante y propiedades suavizantes de

agua y evitan que la ropa se ponga gris. Producción: Alemania

Azúcar de madera (xilosa): compuesto de azúcar que se encuentra en una variedad de madera blanda y dura. Se obtiene por sacarificación de la madera de los residuos celulósicos usando ácidos. Origen: Europa

Azul cobalto: ver pigmentos espinela!

Azul ultramarino: pigmentos inorgánicos que son producidos sintéticamente y se basan en silicatos de sodio y aluminio sulfúrico. Origen y producción: Europa

B

Barita (sulfato de bario): sal en polvo difícilmente soluble, incoloro y muy pesada. Se encuentra en grandes depósitos naturales. Barita se produce sintéticamente a partir de cloruro de bario y ácido sulfúrico. Se utiliza como relleno en pinturas y barnices. Origen y producción: Europa

Bencisotiazolinona: Pertenece al grupo de los isothiazolinones y es un biocida utilizado ampliamente. Tiene un microbicida y un modo de acción fungicida y se utiliza como conservante sintético en adhesivos, pinturas de dispersión, barnices, agentes de lavado, etc. Producción: Alemania, Europa

Bicarbonatos: véase el carbonato de sodio!

Blanqueador basado en oxígeno: ver percarbonato de sodio!

C

Carbonato ácido de sodio: véase el bicarbonato de sodio!

Carbonato de sodio (sosa): Es un polvo blanco que se encuentra en grandes depósitos naturales (Egipto, África, América del Norte y

del Sur, Asia). El carbonato de sodio se produce sintéticamente a partir de la sal común, el amoníaco y dióxido de carbono en Europa. Producción: Alemania

Caseína ácido láctico: Componente principal de proteínas de la leche obtenidos principalmente por precipitación a partir de la leche. Origen y producción: Europa

Capa silicatos: véase la arcilla hinchable!

Cera de abejas: metabolitos de las abejas obreras que se utilizan para la construcción de panales de miel. La cera de abejas se produce en todo el mundo. Origen: Europa, América, Asia

Cera de candelilla: Obtenido en México de las hojas machacadas, carnosas de una especie de tártago sin espinas (*Euphorbia cerifera*) por ebullición con ácido sulfúrico diluido. Origen: México

Cera de carnauba: cera vegetal obtenido de las hojas de la palma de carnauba nativa del noreste de Brasil, pero también puede obtenerse a partir de las palmas cultivadas de carnauba. La cera de carnauba es la cera vegetal más dura conocida. Origen: Brasil

Cera de parafina: de cadena larga, saturados, hidrocarburos alifáticos sólidos resultantes de la destilación de aceite mineral. Dependiendo del proceso de limpieza y la calidad que se producen en una forma muy pura y tienen un amplio rango de aplicaciones. Se utiliza para la fabricación de velas, productos de cuidado del suelo, pulimentos, frutas y quesos de cera, compuestos de modelado, lápices de colores y ungüentos, cremas, etc., en farmacia y cosmética. La cera de abejas natural también contiene hasta 10% de cera de parafina. Producción: Alemania

Celulosa: véase el polisacárido!

Citrato de sodio: Incoloro, polvo cristalino que utilizan principalmente en la industria

alimenticia y en medicina. Producción: Alemania

Colorantes vegetales: Varios colorantes obtenidos de diferentes partes que no se describen en detalle de diversas plantas. Origen: diferentes regiones del mundo

Colorantes vegetales transparentes: varios pigmentos obtenidos por extracción a partir de diferentes plantas. Origen y producción: bicarbonato de sodio Europa (carbonato ácido de sodio): polvo blanco, inodoro y con un sabor alcalino a partir de soluciones de carbonato de sodio (soda). Producción: Alemania

Clorito: Nombre colectivo para una serie de minerales de silicato verde o verdoso que vienen en forma de cristales similares a la mica y de fácil adherencia y flexible. A pesar de la similitud en el nombre no contienen cloro. Origen: Europa

Clorofila: pigmento natural verde de las hojas. Se obtiene por extracción. Origen y producción: Alemania

Cloruro de sodio (sal común, sal de mesa): sal cristalina de origen natural fácilmente soluble en agua, incoloro, de color blanquecino o grisáceo, dependiendo de su origen. Se obtiene por extracción de sal de roca, por evaporación de soluciones de cloruro de sodio natural o sintético saturados o por desecación de agua de mar o lagos de sal naturales. Origen: Alemania

Citral: aceite esencial obtenido por destilación al vapor de la hierba de limón. Origen: América Central y del Sur, África y Asia del Este

Cobalto verde: ver pigmentos espinela!

Cobalto turquesa: ver pigmentos espinela!

Colofonia (resina de éster de colofonia): Se obtiene a partir del bálsamo de varios tipos de pino. Se obtiene haciendo incisiones en la

corteza se separa en colofonia y bálsamo de trementina por destilación. Para nuestros productos se hierve la colofonia (por ejemplo con glicerina) para formar un éster y se utiliza como aglutinante en pinturas, barnices y esmaltes. Origen de colofonia: el sur de Francia, Portugal, Europa del Norte. Producción de éster de resina de colofonia: el sur de Francia, Alemania, Europa del Norte

Complejo de hierro: compuesto de hierro orgánico disuelto en propilenglicol, se usa como agente de secado. Producción: Europa

Compuesto orgánico de amonio: El compuesto en el que un átomo central de nitrógeno está unido a cuatro moléculas orgánicas (residuos de alquilo). Producción: Alemania

Cuarzo (dióxido de silicio, sílice, dióxido de silicio, gel de sílice, diatomita): Compuesto hecho de silicio y oxígeno. En un 12% es el segundo mineral más abundante en la corteza terrestre. El cuarzo es un mineral que forma la roca que se encuentra en formaciones de roca de granito magmáticas (por ejemplo) y en un estado muy puro en varios tipos como arena de cuarzo, sílice, etc que van desde formas amorfas a muy clara, cristales bien formados (por ejemplo, cristal de roca). Ampliamente utilizado en muchos sectores. Utilizamos cuarzo / dióxido de silicio como material de carga y agente de mateado para nuestros productos. Producción: Europa

D

Dióxido de titanio: Es el pigmento blanco más importante tiene un excelente aspecto visual y se caracteriza por su alto grado de blancura, alta cobertura, alto índice de refracción, etc. Hecho de mineral de titanio a partir del cual se separa óxido de hierro. Hay dos métodos de producción:

1. Proceso de sulfato. El ácido diluido resultante del proceso de sulfato es, o bien totalmente reciclado y devuelto al proceso, o se neutraliza con cal para formar yeso.

2. Proceso de Cloruro. El cloro se usa en el proceso de cloruro se recicla y se devuelve al ciclo. Origen y producción: Europa

Dispersión de acrilato puro: ver diacrilato pura!

E

Enzimas: ver proteasa!

Espinela: pigmentos de fase mixta, donde un elemento forma la red cristalina básica (red huésped) en el que los iones individuales se reemplazan por iones de otros elementos (iones invitados) que son responsables de la respectiva coloración.

Espinela azul (azul cobalto): compuesto de óxido de cobalto y aluminio. En estos pigmentos minerales producidos sintéticamente, los metales están presentes en forma insoluble y por lo tanto no tóxico.

Espinela de color turquesa (turquesa cobalto): cobalto, compuesto de óxido de cromo

Espinela verde (verde cobalto): cobalto, níquel, zinc, compuesto de dióxido de titanio

Estabilizador de látex natural: Material auxiliar que evita el envejecimiento y degradación de látex natural. Producción: Europa

Estearato de zinc: polvo blanco, neutro, amorfo y repelente al agua. Consiste en la composición de una sal de zinc con el ácido esteárico. El ácido esteárico se produce en grandes cantidades en las grasas y aceites sólidos o semi-sólidos de animales y vegetales

y se obtiene a partir de estos por la lipólisis.
Producción: Alemania

Éster de ácido graso de aceite de linaza: ácido graso de aceite de linaza es esterificado con alcoholes de alta valentes para formar ésteres de ácidos grasos de aceite de linaza. Proporciona un secado más rápido, una mayor dureza y mejor lijado de capas de fondo sin solvente. Producción: Alemania, Holanda

Éster de ácido graso de aceite de resina: Se obtiene a partir del aceite de resina, el más importante subproducto de la producción de celulosa a partir de la descomposición de los tipos de resinas de madera (abeto, pino) siguiendo el procedimiento del sulfato. El Éster de ácido graso de aceite de resina se hace mediante esterificación de ácidos grasos de aceite de resina con alcoholes de alta valentes. Origen y producción: Escandinavia

Éster de alcohol de ácido graso: ácido graso modificado con propiedades emulsionantes y humectantes. Producción: Alemania

Éster de alcohol de ácido graso:: compuesto orgánico en el que varios grupos de éter se unen a un grupo de ácidos grasos dentro de la molécula. Producción: Alemania

Etanol: Generalmente conocido como alcohol. El nombre químico es el alcohol etílico. Se obtiene por fermentación alcohólica de azúcar o almidón de transformación. Producción: Alemania

Extractos de plantas: Varios extractos de diferentes partes de la planta que no se describen en detalle de diversas plantas. Origen: diferentes regiones del mundo

F

Feldespató: Un mineral muy duro y material de carga obtenido por extracción, que tiene

las mismas cualidades que los pigmentos.
Origen: Austria

Fosfatos de sodio: sales de sodio de ácido fosfórico, una forma relacionada con ácido fosforoso. Producción: Alemania

Fragante mezcla: Mezcla de varios aceites esenciales naturales. Origen: Europa

G

Glucósidos de alcoholes grasos: véase agentes tensioactivos no iónicos

Goma laca: La única resina natural de origen animal de importancia comercial. Obtenido a partir de laca, la secreción de insectos de laca femeninos. Los insectos habitan en los árboles y arbustos en las colonias por miles. Los insectos de la laca segregan laca en capas gruesas en las pequeñas ramas del huésped, principalmente para la protección de sus crías. La secreción, llamada sticklac, se cosecha cortando o raspando las pequeñas ramas dos veces al año. Se obtiene entonces la cera de goma laca real y el colorante de color amarillento a rojizo goma laca en muchas calidades diferentes de la sticklac por medio de varios métodos. Origen: India, Birmania, el sur de China

Goma xantana: véase el polisacárido!

Grasas vegetales: Varias grasas vegetales obtenidos a partir de diferentes partes de la planta que no se describen en detalle de diversas plantas. Origen: diferentes regiones del mundo

H

Hidrocarburos alifáticos (n-parafinas =, no ramificadas, parafinas lineales): Disolventes obtenida por fraccionamiento y destilación a partir de aceite mineral seguido de la

eliminación de los compuestos aromáticos residuales por hidrogenación. Disolventes relativamente suaves en comparación con los terpenos. También se utiliza como alcohol. Origen de aceite mineral: varios países productores de petróleo: Alemania

Hidrocarburos alifáticos (isoparafínicos) (= parafinas ramificadas): Una mezcla de n-parafinas e isoparafinas se obtiene primero por varios procesos de destilación de aceite mineral. Las isoparafinas se separan de las n-parafinas de la extracción, con tamices moleculares. Todos los compuestos aromáticos residuales también se eliminan durante este proceso. Las isoparafinas son disolventes muy leves y de bajo olor. Origen de aceite mineral: varios países productores de petróleo: Alemania

Hidróxido de potasio: Nombre técnico de potasa cáustica. Hecho por electrólisis de cloruro de potasio y agua. Producción: Alemania

J

Jabón: sustancia detergente obtenido por saponificación del aceite de palma y de coco con una solución de potasa cáustica. La producción de jabón: Alemania Origen de palma y aceite de coco: América Central y del Sur, el Sudeste de Asia, África

Jabón de zinc: Ver estearato de zinc!

Jabón líquido: Saponificación de ácidos grasos de aceite coco y de soja con una solución de potasa cáustica. Origen del aceite de coco: América Central y del Sur, el Sudeste de Asia, África. Origen del aceite de soja: Europa, América. Producción de jabones: Alemania

L

Látex natural: Lacteo, emulsión de resina natural que se obtiene de árboles de caucho. Origen: Malasia, Indonesia

Lignina: es una sustancia natural de elevado peso molecular que llena los espacios entre las paredes celulares de las plantas leñosas y convierte estos en madera. La lignina es un subproducto de la producción de celulosa. Origen y producción: Europa

Limas: líquido incoloro que se caracteriza por su agradable fragancia citrony que se encuentra en muchos aceites esenciales que determina el olor del producto. Se obtiene por destilación a partir de los respectivos aceites. Origen: depende del aceite esencial

Linalol: Líquido incoloro, transparente con una fragancia de flores de lirios del valle que se encuentra en muchos aceites esenciales que determina el olor del producto. Se obtiene por destilación a partir de los respectivos aceites. Origen: depende del aceite esencial

Litopón: Grupo de pigmentos blancos hechos por calcinación de co-precipitado de sulfuro de zinc (ZnS) y sulfato de bario (BaSO₄). Los productos de partida son sulfuro de bario (BAS) obtenido mediante la reducción de barita (BaSO₄) con soluciones de carbón y sulfato de zinc, que son productos de desecho de la metalurgia y la galvanoplastia. Origen y producción: Alemania

Llano: La piedra caliza (carbonato de calcio) es quemada con óxido de calcio que luego se apaga con agua en hidróxido de calcio en hoyos en el suelo y está en remojo durante varias semanas, meses o años para formar el llano de cal. Origen y producción: Alemania

M

Mica: mineral de silicato en forma de escamas que se utiliza para nuestros productos y se fusiona con el cloruro y el cuarzo. Origen: Austria

Microceras: parafina dura microcristalina con una estructura de cristal muy fina. Producción: Alemania

O

Ocre: De origen natural, producto de la descomposición de minerales de hierro con diferentes porcentajes de óxidos de hierro, hidróxidos de hierro o sulfatos básicos de hierro, dependiendo del tono de color. Principalmente obtenido de la minería a cielo abierto, molienda y decantación. Origen: Francia, Italia, España

Octoato de cobalto: véase el secador!

Octoato de Manganeseo secador: ver secador!

Octoato de Zirconio: ver secante!

Octylisothiazolinone: Pertenece al grupo de los isothiazolinones. Se utiliza como agente de película protectora contra los hongos en pinturas de fachada, barnices, esmaltes y aceites al aire libre. Producción: Alemania, Europa

Óxido de aluminio: Se obtiene del hidróxido de aluminio o bauxita por fusión. Producción: Europa

Óxido de aluminio de plata: Utilizamos plata pura dividida más finamente (coloidal) y cloruro de plata aplicada al polvo de óxido de aluminio para nuestros productos. Se utiliza como conservante para pinturas acuosas. Producción: República Checa

Óxido de calcio: En su estado puro es una sustancia incolora cristalina o en polvo, que se

obtiene con un gran calentamiento de piedra caliza a 900 a 1300 ° C (cal viva). Origen y Producción: Alemania

Óxido de cromo verde: pigmento inorgánico verde en la que se encuentra cromo en forma insoluble y por lo tanto no tóxico. No debe confundirse con el cromato tóxico. Producción: Europa

Óxido de magnesio: polvo a granel blanco, obtenido mediante el recocido de sales de magnesio. Producción: Alemania

P

Palmitato de potasio: Una sal que se obtiene cuando el carbonato potásico (potasa) forma un compuesto con ácido palmítico. Producción: Alemania

Percarbonato de sodio o peroxihidrato de carbonato de sodio: polvo blanco soluble en agua que se descompone fácilmente en carbonato de sodio y en el blanqueo y oxidante de oxígeno. Producción: Alemania

Pigmento de óxidos de hierro: (óxido de hierro amarillo, naranja, rojo, marrón, negro): Cuando el hierro se oxida, hay diferentes etapas de oxidación. Cada paso tiene su color específico. Técnicamente hablando, el proceso de oxidación se puede controlar de manera que se generan determinados pigmentos de color. Estos se utilizan para los propósitos de coloración y como protección UV. Origen y Producción: Europa

Pigmento de óxido de Hierro y óxido de manganeso: hierro marrón óxido que contiene todavía un cierto porcentaje de óxido de manganeso. Origen y Producción: Europa

Pigmento mixto inorgánico-orgánico: ver laca rojo oscuro!

Plata coloidal (sulfato de plata coloidal): Utilizamos la plata en una solución acuosa finamente dividida en partículas muy pequeñas (tamaño de partícula: aprox. 7,5 nm) (coloidal) para nuestros productos. En este coloidal formar la plata tiene un efecto altamente antimicrobiana y se puede utilizar como conservante no tóxico. La solución de plata coloidal se hace mediante la reducción de sulfato de plata a los coloides protectores. Producción: Alemania

Poliéter de silicona: un dióxido de silicio (silicato, cuarzo) orgánicamente modificado con grupos metilo (-CH₃ grupos), que ha sido modificados adicionalmente por la unión de grupos de poliéter. Se utiliza como agente antiespumante. Producción: Alemania

Polisacáridos (celulosa, almidón, xantana, goma xantana): hidratos de carbono producidos de forma natural compuestos de muchas moléculas de azúcar individuales. Se utiliza como material auxiliar para la viscosidad y estabilización de la emulsión. Producción: Europa

Polisiloxano: Un dióxido de silicio (sílice, cuarzo) orgánicamente modificado con grupos metilo (-CH₃ grupos). Se usa en pinturas de silicato para mejorar su resistencia al agua. Producción: Alemania

Potasa: Polvo blanco, higroscópico. Nombre químico: carbonato de potasio. Se utiliza para obtener a partir de las cenizas de madera. Hoy en día se produce sintéticamente a partir de hidróxido de potasio y dióxido de carbono. Producción: Alemania

Potasio metil silconato: un compuesto obtenido mediante la sustitución de grupos OH con grupos metilo (-CH₃ grupos) en la estructura molecular sobre la base de metilsilconato de potasio acuoso. Controla y estabiliza el comportamiento de la viscosidad sensible de pinturas de silicato. Origen y producción: Alemania

Polifosfato de sodio: sal de sodio de ácido fosfórico. Se obtiene por neutralización del ácido fosfórico con solución de sosa. Se utiliza para ablandar el agua. Producción: Alemania

Polvo de Mármol: Formado por la fusión de la piedra caliza o dolomita y posterior enfriamiento y cristalización. El mármol debe estar compuesto por al menos el 50% de caliza o roca dolomita. Se extrae principalmente en minas a cielo abierto. El mármol es finamente molido para obtener un polvo de mármol. Se utiliza como material de relleno de alta calidad. Origen: Alemania, Europa

Polvo mineral hecho de clorita, mica y cuarzo: mineral natural obtenido a partir de la fusión de clorita, mica y cuarzo. Origen: Europa

Propiconazol: Un compuesto químico del grupo de los triazoles. A, líquido de viscosidad alta, amarillento claro y con un ligero olor. Se utiliza como agente de película protectora contra los hongos en pinturas para fachadas, barnices, esmaltes y aceites al aire libre. Producción: Alemania, Europa

Propilenglicol (1,2-propanodiol): pertenece a los alcoholes polivalentes y está hecho de glicerina o por hidrólisis a partir de óxido de propileno. Un líquido transparente, incoloro, prácticamente inodoro y altamente higroscópico. Se utiliza como disolvente y promotor de solubilidad en cosméticos, pinturas y barnices y aprobado como aditivo alimentario y aditivo alimenticio para animales dentro de la UE. Producción: Alemania, Europa

Proteasa: Enzima natural que se encuentra en todos los seres vivos que desempeña un papel importante en la proteólisis y la digestión. La proteasa que utilizamos en nuestros productos se hace exclusivamente a partir de microorganismos no modificados genéticamente y ayuda a desintegrar compuestos proteicos obstinados incluso a

bajas temperaturas de lavado sin sustancias agresivas. Producción: Alemania.

R

Resinas naturales: Nombre colectivo para todas las resinas naturales de origen natural, tales como la colofonia, polvo, copal, ámbar, goma laca, goma árabe, lentisco, leche de caucho natural, etc. Origen: en todo el mundo en función del tipo de resina

Rojo ultramarino: pigmentos inorgánicos que son producidos sintéticamente y se basan en silicatos de sodio y aluminio sulfúrico. Origen y producción: Europa

Rouge Fonce laca: producidos sintéticamente, pigmento monoazoico orgánico aplicado a la arcilla fina. No contiene aminas aromáticas y adecuada para revestimientos en los juguetes para niños y para la pintura de dedos. Producción: Francia

S

Sal bórico: mineral natural; conservante muy conocido y agente de conservación de la madera y agente preventivo. Origen: EE.UU.

Sal común: ver cloruro de sodio!

Secadores: También se conoce como secantes, secadores son catalizadores que aceleran el proceso de secado oxidativo (secado por absorción de oxígeno del aire) de aceites naturales y resinas. Los secadores están compuestos metalorgánicos (jabones metálicos) cuyo contenido de metal determina el efecto catalítico (secado de aceleración). Los secadores vienen compuestos como octoato (compuesto del metal respectivo con ácido octanoico) y se disuelven en ácidos grasos naturales. Utilizamos compuestos de cobalto, cinc, circonio, manganeso y calcio para nuestros

productos. Los compuestos orgánicos complejos de hierro presentan una nueva generación de secadores. Producción: Europa

Silicato de aluminio: arcilla natural a base de agua que se forma a partir de roca rica en aluminio por descomposición. Extraído en minas a cielo abierto, se limpian a fondo con agua, se seca y luego se separa en tamaños de grano específicos mediante centrifugación. El silicato de aluminio es un material de carga mineral que tiene las mismas cualidades que el pigmento debido a su alto grado de blancura y la cobertura. Origen: Europa del Norte

Solución de amoníaco (agua amoniaca): El amoníaco puro es un gas incoloro con un olor acre que se produce sintéticamente a partir de nitrógeno e hidrógeno a alta presión y a altas temperaturas utilizando catalizadores. La solución acuosa de amoníaco se llama agua de amoníaco o solución de amoníaco y es, por ejemplo utilizado como lejía débil. Producción: Alemania

Solución de hidróxido de potasio: véase el hidróxido de potasio!

Silicato de potasio: solución acuosa de silicato de potasio sólido obtenido por fusión de arena de cuarzo y potasa y su posterior disolución en agua. Origen y producción: Alemania

Silicatos: Nombre colectivo para todas las sales y ésteres de dióxido de silicio. Silicatos representan no sólo el más rico en especies clase de minerales, pero también es muy importante en términos geológicos y técnicos, ya que constituyen la mayor parte de la corteza terrestre. Origen: todo el mundo

Sílice: Nombre de sedimentos minerales de capas de conchas depositadas de microorganismos y algas que contienen principalmente cuarzo puro. Principalmente se extrae en minas a cielo abierto, se limpian

con agua y terreno muy finamente. Origen: Europa

Soda: véase el carbonato de sodio!

Sulfato de calcio: Mayormente conocido como yeso, que se encuentra en grandes cantidades en la naturaleza donde se extraía como corresponde. Viene en forma de cristales incoloros o polvo blanco. Origen: Europa

Sulfato de plata coloidal: véase la plata coloidal!

Sulfato de sodio: sal de blanquecina a incolora, soluble en agua se obtiene como un subproducto de la fabricación de la sal común, carbonato de sodio o bórax. Se produce sintéticamente a partir de la sal común y el ácido sulfúrico. Sin embargo, existen grandes depósitos naturales en México, Rusia, EE.UU. y Canadá. Producción: Alemania

T

TAED = tetra acetil etilen diamina: un compuesto de amina; un poder amarillento con un ligero olor a ácido acético utilizado como activador para aumentar la eficacia de blanqueador de oxígeno a bajas temperaturas de lavado. Tetra acetil etileno diamina se descompone en ácido acético durante este proceso. Producción: Alemania

Talco: acuoso, silícico de magnesio (silicato de magnesio) se presenta como talco o esteatita en grandes depósitos naturales en forma de cera de roca a escala fina o nacarado en apariencia. Origen: Europa Central

Tensoactivos: Término genérico para las sustancias que reducen la tensión interfacial (por ejemplo, sustancias detergentes). Se utiliza como agente tensioactivo y agente humectante especialmente para Batim Laubholzlauge (lejía de madera dura) y

Nadelholzlauge (lejía de madera blanda). Producción: Alemania

Tensoactivo de azúcar: sustancia detergente obtenido a partir de compuestos de azúcar naturales. Producción: Alemania

Tensioactivos no iónicos (agentes tensioactivos de azúcar, glucósidos de alcoholes grasos): Se obtiene por fermentación y esterificación de azúcar o almidón a partir de la remolacha azucarera, caña de azúcar, maíz, etc. origen de las materias primas: en función del tipo de producción de azúcar de tensioactivos: Alemania

Terbutrina: Pertenece al grupo de los derivados de triazina y es un polvo blanco o incoloro, inodoro y cristalino usado como agente de película protectora contra las algas en pinturas para fachadas, barnices, esmaltes y aceites al aire libre. Producción: Alemania, Europa

Tierra de diatomeas (tierra de diatomeas): Sedimentos de la estructura de dióxido de silicio de algas muertas extraído en minas a cielo abierto. Está constituida casi exclusivamente de cuarzo amorfo. Se utiliza como agente de mateado. Origen: Europa, EE.UU.

Tiza: caliza suave formado por la deposición de pequeños crustáceos marinos en el lecho marino. Origen: Europa

Triglicéridos: triglicéridos o tri-ésteres de glicerol son ésteres de glicerina triples del alcohol trivalente con tres moléculas de ácido. El prefijo tri significa tres residuos de ácido acilo esterificados con glicerina. Utilizamos acilo residuos de ácido en forma de ácidos grasos obtenidos de aceites vegetales para nuestros productos. Los triglicéridos se usan como emulsionantes.

U

Umbr (natural), umbr (verdoso), umbr (quemado): pigmento natural de la tierra cuyos componentes de coloración consisten en óxido de hierro y óxido de manganeso. Obtenido por decantación y molienda. Otros tonos de color se pueden obtener por la quema de los pigmentos. Origen: Chipre, el norte de Italia, Alemania

V

Violeta de manganeso: pigmento inorgánico sintético que representa un compuesto de amonio pirofosfato de manganeso. Producción: Alemania

Violeta ultramarino: pigmentos inorgánicos que son producidos sintéticamente y se basan en silicatos de sodio y aluminio sulfúrico. Origen y producción: Europa

X

Xantana: véase el polisacárido!

Zinc OCTOATE secante: ver secantes!

BIOFA Naturprodukte
W. Hahn GmbH
Dobelstr. 22
73087 Bad Boll
Germany

Tel.: +49 7164/ 9405 0,
Fax: +49 7164/ 9405 96
Internet: www.biofa.de,
Email: info@biofa.de

DECOLOGIC
Fátima Domínguez Portela
Ctra Nacional 120, 77
32411 Quins-Melón (Ourense)

665219678
www.decologic.es
info@decologic.es

BIOFA 
Con la Naturaleza para las personas


PINTA Y DECORA CON LA NATURALEZA

Tenga en cuenta que este diccionario de materias primas ni es definitiva ni es completa y se mejora y actualiza continuamente. Por posibles modificaciones, consulte las hojas de datos técnicos de los respectivos productos.

Status: 03.03.2011